

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Республики Татарстан**  
**Исполнительный комитет Атнинского муниципального района РТ**  
**Березинская ООШ**

**РАССМОТРЕНО**  
Руководитель ШМО

---

Хуснутдинова Д.М  
Протокол №1  
от «21» 08 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель директора  
по УР

---

Гатауллина А.Р.  
Протокол №1  
от «22» 08 2023 г

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор МБОУ  
"Березинская ООШ"

---

Хайруллин Р.Ш.  
Приказ № 69-о/д  
от «23» 08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском)  
языке»**

для обучающихся 3 класса начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

**село Большие Берези 2023**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» для 1–4 классов начального общего образования для образовательных организаций с обучением на родном (татарском) языке (далее – Программа) определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке».

Программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов:

- 1) Конституция Российской Федерации;
- 2) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- 3) Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
- 4) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286);
- 5) Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.);
- 6) Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 2/20 от 2 июня 2020 г.);
- 7) Концепция преподавания родных языков народов России (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения РФ от 1 октября 2019 года № ПК-3ВН).

Программа разработана для образовательных организаций, в которых обучение ведется на татарском языке.

В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного образовательного стандарта. Программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания, и может служить основой для составления рабочих программ по учебному предмету «Литературное чтение на родном (татарском) языке». Авторы рабочих программ могут предложить собственный подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, распределению часов по разделам и темам.

### **Характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»**

Курс литературного чтения на родном (татарском) языке направлен на формирование у младших школьников первоначальных знаний о татарской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык».

**Задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском)**

## **языке»**

**Цель** изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к татарской литературе как существенной части родной культуры, формирование грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

**Задачи** изучения учебного предмета:

- воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
- формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысливания) текста;
- формирование коммуникативных умений обучающихся;
  - развитие устной и письменной речи учащихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);
  - формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;
  - приобщение обучающихся к родной литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
  - развитие способности к творческой деятельности на родном (татарском) языке.

### **Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»**

Учебный материал представлен в Программе следующими блоками: виды речевой и читательской деятельности, работа с текстом художественного произведения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся, круг детского чтения. В Программу включены лучшие образцы татарской детской литературы и татарского фольклора. При формировании содержания Программы учтены эстетическая и нравственная ценность текстов, их жанровое и тематическое разнообразие, читательские предпочтения. Произведения даны в рамках тематических разделов, обусловленных возрастом и интересами обучающихся.

Содержание Программы направлено на воспитание нравственно развитой и ответственной личности, на формирование патриотических чувств через осознание своей национальной принадлежности.

### **Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в учебном плане**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в общеобразовательных организациях с обучением на родном (татарском) языке отводится 1 часа в неделю во всех классах начального общего образования, всего 34 часа.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ»**

#### **3 класс**

#### **Китап – белем чишмәсе (Книга – кладезь знаний)**

Произведения, отражающие ценность книги, роль чтения в жизнелюбца и

значимость книги в становлении личности.

М. Гафури. «Китап hәм балалар» («Книга и дети»). Дж. Тарджееванов. «Якын дус» («Близкий друг»).

З. Туфайрова. «Безнең китапханәдә» («В нашей библиотеке»). Х. Халиков. «Китап докторы» («Книжный доктор»).

Р. Валиева. «Укый беләм» («Читаю сам»). В. Нуриев. «Китап» («Книга»).

Г. Баширов. «Китап жене кагылган малай» («Мальчик, который любит читать книги»).

И. Гази. «Китап» («О книге»).

Р. Гиззатуллин. «Кечкенә Ринат» («Маленький Ринат»).

### **Халық авыз иҗаты. Экиятләр (Устное народное творчество. Сказки)**

Произведения народного творчества: сказки. Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом.

Татарские народные сказки: «Гөлчәчәк» («Гульчачак»), «Ике ялкау» («Два лентяя»), «Шүрәле» («Шурале»).

Русская народная сказка «Гуси-лебеди» («Казлар-аккошлар»). Казахская народная сказка «Юмат дәя» («Щедрый верблюд»).

Нугайская народная сказка «Карт hәм су анасы» («Старик и водяная»).

**Экиятләр илендә (В стране сказок)** Авторские сказки, их отличие от народных сказок. Г. Тукай. «Су анасы» («Водяная»).

А. Алиш. «Сертотмас үрдәк» («Болтливая утка»).

Ф. Яруллин. «Хәтерсез күке» («Забывчивая кукушка»).

Р. Хафизова. «Мактанчык чәйнек» («Хвастливый чайник»).

И. Иксанова. «Сәгать дигэн серле ил» («Волшебная страна часов»).

Р. Миннүллин. «Туп тибәргә яратучы малай турында кечкенәкият» («Маленькая сказка о мальчике, который любил гонять мяч»).

### **Безнең нәни дусларыбыз (Наши маленькие друзья)**

Произведения, раскрывающие отношения человека и природы.

Образы зверей и птиц в произведениях.

М. Джалиль. «Карак песи» («Вороватый котенок»). Р. Миннүллин. «Акбайга» («Акбаю»).

Й. Миннүллина. «Этем югалды бүген» («Потерялся сегодня мойщенок»).

Л. Амирханова. «Минем нәни дусларым» («Мои маленькие друзья»). Р. Мингалим.

«Дөнъяды бер эт бар иде» («Жил на свете щенок»).

Л. Лерон. «Хыялый Акбай» («Акбай-мечтатель»).

Г. Баширов. «Песинең ял көне» («Выходной для кошки»). Н. Каштанов. «Йөнтәс песи» («Пушистый котенок»).

А. Бикчантаева. «Сөйкемсез песи» («Некрасивая кошка»).

Ф. Садриев. «Сары чәчкәләр» («Желтые цветочки»).

Р. Батулла. «Чикыл белән Мырый» («Чикыл и Мырый»). Басня «Ике күрше» («Два соседа»).

Сказка «Кем нәрсә ярата» («Кому что нравится»).

### **Изге сүз (Волшебное слово)**

Произведения, раскрывающие смысл нравственных понятий.

И. Туктар. «Рәхмәт hәркемгә рәхәт» («Доброе слово каждого приятно»).

Д. Гайнетдинова. «Изге сүз» («Святое слово»). М. Галлямова. «Дуслар» («Друзья»).

Л. Лерон «Тишек хәтер» («Дырявая память»). А. Ахмет. «Минеке, тимә!» («Не трогай, мое!»). Р. Гиззатуллин. «Кеше эйбере» («Чужая вещь»). Х. Халиков. «Якты сүз» («Светлое слово»).

Ф. Яруллин. «Хикмәтле сүз» («Волшебное слово»). Р. Курбан. «Хәерле иртә» («Доброе

утро»).

Р. Файзуллин. «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»).

### **Сәламәт яшибез, спорт белән шөгыльләнәбез(Спортом занимаемся – здорово живем)**

Произведения о здоровом образе жизни, физкультуре и спорте.Х. Халиков. «Хәрәкәттә – бәрәкәт» («В движении – сила»).

Й. Шарапова. «Татарстан – спорт иле» («Татарстан – страна спорта»).Г. Мурат. «Физкультура».

Дж. Дарзаман. «Бар да житеz» («Все мы ловкие»).

Ш. Галиев. «Витамины хәрефләр» («Витаминные буквы»).Р. Миннуллин. «Күнелле тәнәфес» («Веселая перемена»).

Г. Гильманов. «Универсиада».

Г. Юнусова. «Зарядка бас» («На зарядку становись»).И. Туктар. «Авырайк» («Копуша»).

В. Мунасыпов. «Шифалы табиблар» («Полезные доктора»).

С. Ахметзянова. «Үрнәк алабыз» («Берем пример»).

Распределенное по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Слушание.** Восприятие на слух звучащей речи: текста, читаемого вслух учителем и одноклассниками, высказываний собеседников, адресованных себе вопросов. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, ответы на вопросы по содержанию речи и формулирование собственных вопросов.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенное увеличение скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста).

**Чтение про себя.** Самостоятельное чтение текста небольшого объема. Нахождение в изучаемом тексте необходимых сведений, а также нахождение в словарях нужных словарных статей и извлечение из них требуемой информации в рамках выборочного чтения.

**Говорение.** Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие/несогласие). Умение умение аргументировано отстаивать свою точку зрения, опираясь на содержание текста.

**Письмо.** Различение видов текста (текст-повествование, текст- описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини- сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

**Работа с текстом художественного произведения.** Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности (антонимы, синонимы, олицетворения, сравнения). Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать

причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

**Круг детского чтения.** Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (считалки, загадки, заклички); народные сказки (сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки, мэзэки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков родной (татарской) литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы). Произведения классиков родной (татарской) детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки). Произведения отечественной (с учетом многонациональности России) литературы (рассказы, сказки). Детские периодические издания (журналы).

**Литературоведческая пропедевтика.** Различение типов рифм, различие жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах художественных приемов (синонимы, антонимы, олицетворения, сравнения, эпитеты, метафоры и др.) и понимание причин их использования.

Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и усвоение понятия «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т. д.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Освоение понятий «тема» и «основная мысль». Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Представление о герое произведения, об авторе- рассказчике.

Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста

(сказка, рассказ, стихотворение, пословица, загадка и т. д.). Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Понимание отличий прозаического и стихотворного текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.

**Творческая деятельность обучающихся.** Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение анализировать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, заклички), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными наблюдениями и впечатлениями.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» на уровне начального общего образования у выпускников будут сформированы следующие личностные результаты:

**гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской

- идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
  - уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- духовно-нравственного воспитания:**
- признание индивидуальности каждого человека;
  - проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- эстетического воспитания:**
- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
  - стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;
- физического воспитания, формирования культуры здоровья** иэмомо
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;
- трудового воспитания:**
- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;
- экологического воспитания:**
- бережное отношение к природе;
  - неприятие действий, приносящих ей вред;
- ценности научного познания:**
- первоначальные представления о научной картине мира;
  - познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными познавательными действиями:

**базовые логические действия:**

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения;
- объединять части объекта/объекты (тексты) по заданному признаку;
- определять существенный признак для классификации текстов, классифицировать предложенные тексты;
- находить закономерности и противоречия в текстовом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;
- выявлять недостаток информации для решения учебной задачи;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы;

**базовые исследовательские действия:**

- с помощью учителя формулировать цель;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее

- подходящий (на основе предложенных критериев);
- выполнять по предложеному плану проектное задание;
      - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
      - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- работа с информацией:***

  - выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
      - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
      - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);
      - соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей/законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
      - анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
      - понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.
- В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными коммуникативными действиями:

  - общение:***

    - воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
    - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
  - признавать возможность существования разных точек зрения;
    - корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
      - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
      - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
    - готовить небольшие публичные выступления;
      - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
- совместная деятельность:***

  - формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
    - принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
    - проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  - ответственно выполнять свою часть работы;
    - оценивать свой вклад в общий результат;
      - выполнять совместные проектные задания с опорой например
- В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:
- самоорганизация:***

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;
- самоконтроль:**
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
  - корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орографических ошибок;
  - соотносить полученный результат с поставленной учебной задачей по анализу текста;
  - находить и исправлять ошибки, допущенные при работе с текстом

## Предметные результаты

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обеспечивает:

- понимание места и роли татарской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы татарского народа в создании особого культурного, морально-этического и эстетического пространства;
- освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (чтение вслух, чтение про себя, жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных литературных произведений, изобразительные и выразительные средства татарского языка);
- приобщение к восприятию и осмыслинию информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся (использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение по ролям, выполнение творческих работ).

## Предметные результаты

Обучающийся научится:

- читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);
- в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- воспринимать и осмысливать содержание художественных, научно-познавательных учебных текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал;
- задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- определять позицию автора (вместе с учителем);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением норм татарского литературного языка;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание прочитанных текстов;
- составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать

- текст (подробно, выборочно, сжато);
- читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов;
    - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, а также с использованием словарей и других источников информации;
    - приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;
    - соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства;
    - находить и различать средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты) в произведениях устного народного творчества и авторской литературе;
    - интерпретировать литературный текст, выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного;
    - придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;
    - инсценировать крупные диалоговые фрагменты литературных текстов;
  - создавать текст-рассуждение.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ТЕМАТИК ПЛАНЛАШТЫРУ**

**3 класс – 34 сәгать (татар телендә белем бирү мәктәпләренә)**

| Тема, раздел курса   | Программное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   |
|--|--|--|
| Китап – белем чишмәсе (Книга – кладезь знаний) (6 ч.)                | <p>Произведения, отражающие ценность книги, роль чтения в жизни человека и значимость книги в становлении личности.</p> <p>Дж. Тарджеманов. «Якын дус» («Близкий друг»). И. Гази. «Китап» («О книге»).</p> <p>Р. Валиева. «Укый беләм» («Читаю сам»). М. Гафури. «Китап һәм балалар» («Книга идети»).</p> <p>Г. Баширов. «Китап жене кагылган малай» («Мальчик, который любит читать книги»). В. Нуриев. «Китап» («Книга»).</p> <p>З. Туфайлова. «Безнең китапханәдә» («В нашей библиотеке»).</p> <p>Р. Гиззатуллин. «Кечкенә Ринат» («Маленький Ринат»).</p> <p>Х. Халиков. «Китап докторы» («Книжный доктор»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>Х. Шабанов. «Кадерлә син китапны» («Берегикнигу»).</p> <p>Повторение пройденной темы</p> | <p>Чтение вслух и про себя: чтение с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение темы и главной мысли прочитанного произведения, составление вопросов к прочитанному произведению, в том числе проблемного характера, характеристика героя произведения, определение средств изображения и выражения чувств героя, нахождение в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности.</p> <p>Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.</p> <p>Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения.</p> <p>Проверочная работа: выполнение тестовых заданий</p> |
| Халык авыз иҗаты. Экиятләр (Устное народное творчество. Сказки)(5ч.) | <p>Произведения народного творчества: сказки.</p> <p>Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добранад злом.</p> <p>Татарские народные сказки: «Гәлчәчәк» («Гульчачак»), «Шүрәле» («Шурале»), «Икеялкау («Два лентяя»).</p> <p>Казахская народная сказка «Юмарт дөя»</p>   | <p>Слушание: понимание звуковой и смысловой стороны слова.</p> <p>Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию произведения, подтверждение своего ответа примерами из текста.</p> <p>Работа с текстом фольклорного произведения: выделение главного в содержании текста, определение образной системы текста, нахождение в тексте портретных характеристик персонажей, установка взаимосвязи между героем и его поступками.</p>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>(«Щедрый верблюд»).<br/>Русская народная сказка «Гуси-лебеди» («Казлар-аккошлар»).<br/>Нугайская народная сказка «Карт һәм су анасы»(«Старик и водяная»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>Татарская народная сказка «Бүре, кәжә һәмкәбестә» («Волк, коза и капуста»).</p> <p>Повторение пройденной темы</p>   | <p>Подробный пересказ текста. Различение жанров фольклора.<br/>Творческая работа: чтение по ролям, инсценирование.<br/>Выполнение проектной работы.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.</p> <p>Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре</p>   |
| Экиятләр илендә (В стране сказок)(5 ч.)              | <p>Авторские сказки, их отличие от народных сказок.</p> <p>Г. Тукай. «Су анасы» («Водяная»).</p> <p>Ф. Яруллин. «Хәтерсез үккә» («Забывчивая кукушка»).</p> <p>Р. Хафизова. «Мактанчык чәйнек» («Хвастливый чайник»).</p> <p>И. Иксanova. «Сәгать дигән серле ил»(«Волшебная страна часов»).</p> <p>А. Алиш. «Сертотмас үрдәк» («Болтливая утка»).</p> <p>Р. Миннуллин. «Туп тибәргә яратучы малай турында кечкенәкият» («Маленькая сказка о мальчике, который любил гонять мяч»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>И. Давлетшин. «Алпамыш шәһәргә килде»(«Алпамыш приехал в город»).</p> <p>Повторение пройденной темы</p> | <p>Чтение вслух и про себя: чтение с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, подтверждение своего ответа примерами из текста, составление вопросов по тексту.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение темы и главной мысли произведения, определение последовательности событий, составление плана текста, сравнение героев сказок.</p> <p>Выборочный пересказ текста.</p> <p>Творческая работа: придумывание возможного варианта развития сюжета сказки, создание по аналогии сказки.</p> <p>Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре</p> |
| Безнең нәни дұсларыбыз (Наши маленькие друзья) (7ч.) | <p>Произведения, раскрывающие отношения человека и природы. Образы зверей и птиц. Сказка «Кем нәрсә ярат» («Кому что нравится»).</p> <p>Л. Лерон. «Хыялый Акбай» («Акбай-мечтатель»).</p> <p>Й. Миннүллина. «Әтем югалды бүген»(«Потерялся сегодня мой щенок»).</p>   | <p>Чтение вслух: выразительное чтение текста.</p> <p>Интерпретация литературного произведения: чтение по ролям.</p> <p>Учебный диалог: прогнозирование текста по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам, ответы на вопросы в устной и письменной форме, подтверждение своего ответа примерами из текста.</p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>Р. Мингалим. «Дөньяда бер эт бар иде» («Жил насвете шенок»).</p> <p>Р. Миннуллин. «Акбайга» («Акбаю»).</p> <p>Р. Батулла. «Чикыл белэн Мырый» («Чикыл иМырый»).</p> <p>Н. Каштанов. «Йөнтэс песи» («Пушистыйкотенок»).</p> <p>А. Бикчантаева. «Сөйкемсез песи» («Некрасиваякошка»).</p> <p>Г. Баширов. «Песинең ял көне» («Выходной длякошки»).</p> <p>М. Джалиль. «Карак песи» («Вороватыйкотенок»).</p> <p>Л. Амирханова. «Минем нәни дұсларым» («Мои маленькие друзья»).</p> <p>Басня «Ике қүрше» («Два соседа»).</p> <p>Ф. Садриев. «Сары чәчкәләр» («Желтыецветочки»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>Н. Гиматдинова. «Сертотмас кәжә» («Болтливаякоза»).</p> <p>Повторение пройденной темы</p> | <p>Работа с текстом художественного произведения: определение основной мысли произведения, характеристика героя произведения.</p> <p>Построение устного диалогического и монологического высказывания.</p> <p>Рассказывание: составление рассказа повествовательного характера с элементами рассуждения.</p> <p>Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть.</p> <p>Создание проектной работы.</p> <p>Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения</p>   |
| Изге сүз<br>(Волшебное слово)<br>(5ч.) | <p>Произведения, раскрывающие смыслнравственных понятий.</p> <p>М. Галлямова. «Дұслар» («Друзья»).</p> <p>Д. Гайнетдинова. «Изге сүз» («Святое слово»).И. Туктар. «Рәхмәт һәркемгә рәхәт» («Доброе слово каждому приятно»).</p> <p>Ф. Яруллин. «Хикмәтле сүз» («Волшебное слово»).</p> <p>Х. Халиков. «Якты сүз» («Светлое слово»).Р. Курбан. «Хәерле иртә» («Доброе утро»).</p>  | <p>Чтение вслух и про себя: чтение с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанногостихотворения, составление вопросов по тексту, в том числе проблемного характера.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения: определение главной мысли произведения, характеристика героя произведения,оценивание его поступков, определение позиции автора,</p> <p>определение средств изображения и выражения чувств героя, нахождение в тексте и понимание значения и роли средств</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>Л. Лерон «Тишек хәтер» («Дырявая память»). А. Ахмет. «Минеке, тимә!» («Не трогай, мое!»). Р. Гиззатуллин. «Кеше әйбере» («Чужая вещь»). Р. Файзуллин. «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>А. Алиш. «Утлы йомырка» («Огненное яичко»).</p> <p>Повторение пройденной темы</p>  | <p>художественной выразительности. Пересказ текста по плану. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанного текста.</p> <p>Творческая работа: инсценирование, создание текста с элементами рассуждения.</p> <p>Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка.</p> <p>Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения</p>   |
| Сәламәт яшибез,<br>спорт белән<br>шөгүльләнәбез<br>(Спортом занимаемся<br>—<br>здраво живем)(бч.) | <p>Произведения о здоровом образе жизни, физкультуре и спорте.</p> <p>Х. Халиков. «Хәрәкәттә – бәрәкәт» («В движении – сила»).</p> <p>Г. Юнусова. «Зарядкага бас» («На зарядку становись»).</p> <p>Дж. Дарзаман. «Бар да житеz» («Все мы ловкие»). Г. Мурат. «Физкультура».</p> <p>И. Туктар. «Авыраяк» («Копуша»).</p> <p>Р. Миннүллин. «Күнелле тәнәфес» («Веселая перемена»).</p> <p>Ш. Галиев. «Витаминылыш хәрефләр» («Витаминные буквы»).</p> <p>В. Мунасыпов. «Шифалы табиблар» («Полезные доктора»).</p> <p>С. Ахметзянова. «Үрнәк алыйк» («Беремпример»).</p> <p>Г. Гильманов. «Универсиада».</p> <p>Й. Шарапова. «Татарстан – спорт иле» («Татарстан – страна спорта»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i></p> <p>Ф. Яруллин. «Озын куллы кыз» («Девочка с длинными руками»).</p> <p>Повторение пройденного материала</p> | <p>Чтение вслух: выразительное чтение.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения: характеристика героя произведения, определение средств изображения и выражения чувств героя.</p> <p>Построение устного диалогического и монологического высказывания с соблюдением норм литературного языка.</p> <p>Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка, самостоятельное нахождение произведения по теме и сопоставление их с произведениями, прочитанными в классе, рассказом книги.</p> <p>Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения.</p> <p>Проверочная работа: выполнение тестовых заданий</p> |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ** Эдәби уку. З сыйныф. Ике кисәктә. Беренче кисәк: башлангыч гомуми белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) / Г.Н. Мөхәрләмова, Д.М. Абдулина. – Казан: Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе нәшрияты. – 100 б.

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |                   |                    | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы                      |
|-------|--|------------------|-------------------|--------------------|---------------|---|
|       |  | Всего            | Контрольн. работы | Практическ. работы |               |   |
|       | <b>Китап – белем чишмәсе (6 сәгать)</b>  |                  |                   |                    |               |   |
| 1     | Иң яқын дустым (Ж. Тәржеманов. «Яқын дус»)   | 1                | 0                 | 0                  | 02.09         | <a href="http://litcorpus.antat.ru">http://litcorpus.antat.ru</a> |
| 2     | Китап укый балалар (М. Гафури. «Китап һәм балалар»)  | 1                | 0                 | 0                  | 09.09         | <a href="http://litcorpus.antat.ru">http://litcorpus.antat.ru</a> |
| 3     | Кадерле китап (В. Нуриев. «Китап», Г. Бәширов. «Китап жене кагылган малай»)                | 1                | 0                 | 0                  | 16.09         | <a href="http://litcorpus.antat.ru">http://litcorpus.antat.ru</a> |
| 4     | Безнең китапханә (З. Туфайлова. «Безнең китапханәдә»)                                      | 1                | 0                 | 0                  | 23.09         | <a href="http://litcorpus.antat.ru">http://litcorpus.antat.ru</a> |
| 5     | Китаплар да авырый (Х. Халиков. «Китап докторы»)   | 1                | 0                 | 0                  | 30.09         | <a href="http://litcorpus.antat.ru">http://litcorpus.antat.ru</a> |
| 6     | Кешене китап үстерә (кабатлау)   | 1                | 0                 | 0                  | 07.10         | <a href="http://litcorpus.antat.ru">http://litcorpus.antat.ru</a> |
|       | <b>Халык авыз иҗаты. Экиятләр (5 сәгать)</b>   |                  |                   |                    |               |   |
| 7     | Борын-борын заманда... (Татар халык экияте «Гөлчәчәк»)                                     | 1                | 0                 | 0                  | 14.10         | <a href="http://litcorpus.antat.ru">http://litcorpus.antat.ru</a> |
| 8     | Бүген барып, кичә кайттым, мин дә булдым аларда (Татар халык экияте «Гөлчәчәк»)            | 1                | 0                 | 0                  | 21.10         | <a href="http://litcorpus.antat.ru">http://litcorpus.antat.ru</a> |
| 9     | Кети-кети уйныйк эле (Татар халык экияте «Шурәле», нугай халык экияте «Карт һәм су анасы») | 1                | 0                 | 0                  | 11.11         | <a href="http://litcorpus.antat.ru">http://litcorpus.antat.ru</a> |
| 10    | Әти-әни сүзен тыңламасаң... (Рус халык экияте «Казлар-аккошлар»)                           | 1                | 0                 | 0                  | 18.11         | <a href="http://litcorpus.antat.ru">http://litcorpus.antat.ru</a> |
| 11    | Әкият ялган, тик шул хак: кемгә – уен, кемгә – сабак... (кабатлау)                         | 1                | 0                 | 0                  | 25.11         | <a href="http://litcorpus.antat.ru">http://litcorpus.antat.ru</a> |

|    |   |   |   |   |       |   |
|----|---|---|---|---|-------|---|
|    | <b>Әкияrtlэр илендә (5 сәгать)</b>  |   |   |   |       |   |
| 12 | Алтын тарак таптым (Г. Тукай. «Су анасы»)   | 1 | 0 | 0 | 02.12 | <a href="http://litcorpus.antat.ru">http://litcorpus.antat.ru</a> |
| 13 | Иясе юк эйбергэ тимә, диләр (Г. Тукай. «Су анасы»)  | 1 | 0 | 0 | 09.12 | <a href="http://litcorpus.antat.ru">http://litcorpus.antat.ru</a> |
| 14 | Иләктә су тормый, ахмакта сүз тормый (А. Алиш. «Сертотмас үрдәк»)   | 1 | 0 | 0 | 16.12 | <a href="http://litcorpus.antat.ru">http://litcorpus.antat.ru</a> |
| 15 | Серен әчендә торса, йортың тыныч булыр (А. Алиш. «Сертотмас үрдәк»)   | 1 | 0 | 0 | 23.12 | <a href="http://litcorpus.antat.ru">http://litcorpus.antat.ru</a> |
| 16 | Әкияrtlэр илендә ниләр бар? (кабатлау)  | 1 | 0 | 0 | 23.12 | <a href="http://litcorpus.antat.ru">http://litcorpus.antat.ru</a> |
|    | <b>Безнең нәни дусларыбыз (7 сәгать)</b>  |   |   |   |       |   |
| 17 | Кем нәрсә яраты? («Кем нәрсә яраты»)  | 1 | 0 | 0 | 13.01 | <a href="http://litcorpus.antat.ru">http://litcorpus.antat.ru</a> |
| 18 | Югалган этне эзләп (Й. Миннүллина. «Этем югалды бүген»)   | 1 | 0 | 0 | 20.01 | <a href="http://litcorpus.antat.ru">http://litcorpus.antat.ru</a> |
| 19 | Әйдәле, Акбай! Өйрән син! (Р. Миннүллин. «Акбайга»)   | 1 | 0 | 0 | 27.01 | <a href="http://litcorpus.antat.ru">http://litcorpus.antat.ru</a> |
| 20 | Бәхетле песи (Н. Каштанов. «Йөнтәс песи»)   | 1 | 0 | 0 | 03.02 | <a href="http://litcorpus.antat.ru">http://litcorpus.antat.ru</a> |
| 21 | Тәрбиягә песи алдым (А. Бикчәнтәева. «Сөйкемсез песи», М. Жәлил. «Карак песи»)                                | 1 | 0 | 0 | 10.02 | <a href="http://litcorpus.antat.ru">http://litcorpus.antat.ru</a> |
| 22 | Безнең кошчыклар (Л. Эмирханова. «Минем нәни дусларым» Ф. Садриев. «Сары чәлкәләр»)                           | 1 | 0 | 0 | 17.02 | <a href="http://litcorpus.antat.ru">http://litcorpus.antat.ru</a> |
| 23 | Минербанлы булыйк! (Кабатлау)   | 1 | 0 | 0 | 24.02 | <a href="http://litcorpus.antat.ru">http://litcorpus.antat.ru</a> |
|    | <b>Изге сүз (5 сәгать)</b>  |   |   |   |       |   |
| 24 | Дуслык – зур байлык (М. Галләмова. «Дуслар»)  | 1 | 0 | 0 | 02.03 | <a href="http://litcorpus.antat.ru">http://litcorpus.antat.ru</a> |
| 25 | Изге сүз (Д. Гайнетдинова. «Изге сүз»)  | 1 | 0 | 0 | 09.03 | <a href="http://litcorpus.antat.ru">http://litcorpus.antat.ru</a> |
| 26 | Яхшы сүз – жанга рәхәт, яман сүз – жанга жәрәхәт (И. Туктар. «Рәхмәт һәркемгә рәхәт», Х. Халиков. «Якты сүз») | 1 | 0 | 0 | 16.03 | <a href="http://litcorpus.antat.ru">http://litcorpus.antat.ru</a> |
| 27 | Ничек яхшы булырга (Р. Фәйзуллин.)  | 1 | 0 | 0 | 06.04 | <a href="http://litcorpus.antat.ru">http://litcorpus.antat.ru</a> |

|   |   |   |   |   |       |   |
|---|---|---|---|---|-------|---|
|   | «Ничек яхшы булырга?», Р. Гыйзэтуллин. «Кеше эйбере»)   |   |   |   |       |   |
| 28  | Яхшылык эшләргә ашык! (кабатлау)  | 1 | 0 | 0 | 13.04 | <a href="http://litcorpus.antat.ru">http://litcorpus.antat.ru</a> |
| <b>Сәламәт яшиbez, спорт белән шөгыльләнәbez (6 сәгать)</b> |   |   |   |   |       |   |
| 29  | Хәрәкәттә – бәрәкәт (Х. Халиков. «Хәрәкәттә – бәрәкәт»)   | 1 | 0 | 0 | 20.04 | <a href="http://litcorpus.antat.ru">http://litcorpus.antat.ru</a> |
| 30  | Шәп дәрес – физкультура (Ж. Дәрзаман. «Бар да житеz», Р. Миңнуллин. «Күнелле тәнәфес»)                  | 1 | 0 | 0 | 27.04 | <a href="http://litcorpus.antat.ru">http://litcorpus.antat.ru</a> |
| 31  | Витамины хәрефләр, хәрефле витаминнар (Ш. Галиев. «Витамины хәрефләр», В. Монасыпов. «Шифалы табиблар») | 1 | 0 | 0 | 04.05 | <a href="http://litcorpus.antat.ru">http://litcorpus.antat.ru</a> |
| 32  | Урнәк алабыз (С. Әхмәтҗанова. «Урнәк алыйк»)  | 1 | 0 | 0 | 11.05 | <a href="http://litcorpus.antat.ru">http://litcorpus.antat.ru</a> |
| 33  | Спорт иле – Татарстан (Й. Шәрәпова. «Татарстан – спорт иле», Г. Гыйльманов. «Универсиада»)              | 1 | 0 | 0 | 18.05 | <a href="http://litcorpus.antat.ru">http://litcorpus.antat.ru</a> |
| 34  | Сәламәт яшиbez, спорт белән шөгыльләнәbez (кабатлау)  | 1 | 0 | 0 | 18.05 | <a href="http://litcorpus.antat.ru">http://litcorpus.antat.ru</a> |

## **Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение Методические пособия**

### **1-4 сыйныфларда «Туган (татар) телдәге әдәбият» фәнен федераль белем бирү програмаларына нигезләнеп укыту буенча методик тәкъдимнәр**

Әдәби уку. З сыйныф. Ике кисәктә. Беренче кисәк: башлангыч гомуми белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) / Г.Н. Мөхәрләмова, Д.М. Абдуллина. – Казан: Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе нәшрияты. – 100 б. [http://litcorpus.antat.ru/ADABI\\_UKU/3snf/part1/](http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part1/)

Әдәби уку. З сыйныф. Ике кисәктә. Икенче кисәк: башлангыч гомуми белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) / Г.Н. Мөхәрләмова, Д.М. Абдуллина. – Казан: Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе нәшрияты. – 112 б. [http://litcorpus.antat.ru/ADABI\\_UKU/3snf/part2/](http://litcorpus.antat.ru/ADABI_UKU/3snf/part2/)

#### **Словари**

1. Әдәбият белеме: Терминнар һәм тәшенчәләр сүзлеге. – Казан: Магариф, 2007. – 231 с.
2. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1977. – Т. 1. – 476 б.
3. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 2. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1979. – 726 б.
4. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 3. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1981. – 832 б.
5. Ханбикова Ш. С. Татар теленең синонимнар сүзлеге / Ш. С. Ханбикова, Ф. С. Сафиуллина. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2014. – 263 б.

#### **Справочная литература**

9. Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 1 том / төз. Р. Н. Даутов, Р.Ф. Рахмани. – Казань: Татар. кн.изд-во, 2009. – 750 с.
10. Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 2 том / төз. Р. Н. Даутов, Р.Ф. Рахмани. – Казань: Татар. кн.изд-во, 2009. – 734 с.
11. Занидуллина Д. Ф. Әдәби әсәргә анализ ясау: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д. Ф. Занидуллина, М. И. Ибраһимов, В. Р. Әминева. – Казань: Магариф, 2005. – 111 с.
12. Занидуллина Д. Ф. Әдәби әсәр: өйрәнәбез һәм анализ ясыйбыз: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д. Ф. Занидуллина, М. И. Ибраһимов, В. Р. Әминева. – Казань: Магариф, 2007. – 112 б.
13. Исәнбәт Н. С. Татар халық мәкалъләре. 3 томда: 1 том. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2010. – 623 с.
14. Исәнбәт Н. С. Татар халық мәкалъләре. 3 томда: 2 том. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2010. – 749 с.

15. Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкалъләре. 3 томда: 3 том. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2010. – 799 с.
16. Татар әдәбияты: Теория. Тарих / Д. Ф. Занидуллина, Э. М. Закирҗанов, Т. Ш. Гыйләҗев, Н. М. Йосыпов. – Тулыл. 2 нче басма. – Казань: Магариф, 2006. – 319 с.
17. Татар әдәбияты тарихы: сигез томда / сост. Р. Ф. Рәхмани. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2014.– Т. 1. – 2014; Т.2. – 2014; Т.3. – 2014; Т. 4. – 2016; Т. 5. – 2017; Т. 6. – 2018.

### **Информационные ресурсы**

20. Библиотека художественных произведений на татарскомязыке // URL: <http://Kitapxane.at.ru> (дата обращения: 13.05.2022).
21. Видеоуроки на родном (татарском) языке // URL:<https://disk.yandex.ru/d/aWuDx4MPotjxQg/>(дата обращения: 13.05.2022).
23. Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: [www.balarf.ru](http://www.balarf.ru) (дата обращения: 13.05.2022).
24. Институт развития образования РТ // URL: <http://www.irort.ru> (дата обращения: 13.05.2022).
25. Министерство образования и науки РТ // URL: <http://mon.tatarstan.ru> (дата обращения: 13.05.2022).